

17  
ФЕВРАЛЯ  
2019



תכולות  
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
ЭШКОЛОТ  
www.eshkolof.ru

Культурный центр ДОМ  
Москва  
Большой Овчинниковский  
пер., 24, стр. 4

# ВЕНА В ГОЛЛИВУДЕ

ЛЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КРИТИКА  
АЛЕКСЕЯ МУНИПОВА

КОНЦЕРТ МОСКОВСКОГО АНСАМБЛЯ  
СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



GENESIS  
PHILANTHROPY  
GROUP

# Вена в Голливуде

## ЛЕКЦИЯ

Музыкальный критик Алексей МУНИПОВ

В 1930-х годах многим знаменитым австрийским и немецким композиторам, в том числе Арнольду Шёнбергу, Эриху Корнгольду и Эрнсту Тоху, пришлось бежать от нацистского режима в Калифорнию, где они начали сотрудничество с крупнейшими голливудскими киностудиями. Бурное развитие звукового кинематографа и интерес композиторов к новым медиа открыли новые горизонты взаимодействия между музыкой, временем и изображением.



Алексей МУНИПОВ – музыкальный критик, журналист, автор серии интервью с современными композиторами. Кандидат наук, в 2002 году защитил в НИИ искусствознания диссертацию «Тема смерти в японской массовой культуре». В 2012–2013 годах – главный редактор журнала «Большой город», в 2014–2015 годах – главный редактор издания «Афиша–Воздух», в 2015–2016 годах – редакционный директор Arzamas.

## КОНЦЕРТ

Московский ансамбль современной музыки (МАСМ)

АРНОЛЬД ШЁНБЕРГ. Четвёртый струнный квартет, ор. 37 (1936). Финал  
ЭРНСТ ТОХ. Двенадцатый струнный квартет, ор. 70 (1946)  
ЭРИХ КОРНГОЛЬД. Третий струнный квартет, ор. 34 (1945)

## ИСПОЛНИТЕЛИ:

Ася СОПШНЕВА – скрипка

Глеб ХОХЛОВ – скрипка

Ирина СОПОВА – альт

Илья РУБИНШТЕЙН – виолончель



Москва

16+